

■ Repertoire

Zu unserem *breitgefächerten Repertoire* zählen u. a.:

- Volkslieder
- Zupfmusik
- Klampfenlieder
- Klassische Musik
- Neapolitanische Musik
- zeitgenössische Titel
- Musicalmelodien
- Filmmusik

Unser Orchester gestaltet gern mit anderen Gruppen *gemeinsame Konzerte*, so zum Beispiel mit verschiedenen Chören unserer Region.



Bei *zahlreichen Konzerten* in den alten und neuen Bundesländern stellten wir unser Können bereits unter Beweis.

Auch mehrere *Auslandsgastspiele* bereicherten unser Vereinsleben.

Tolle Höhepunkte sind zwei Aufzeichnungen des mdr-Fernsehens.

■ Kontakt

Möchten Sie unser Mandolinenorchester kennenlernen?
Dann nehmen Sie doch einfach Kontakt mit uns auf!

Internet: www.mandolinenorchester-hhm.de

E-Mail: info@mandolinenorchester-hhm.de

■ Vereinsvorsitzender:

Dirk Bunda

Katewitzer Weg 12, 06679 Hohenmölsen

Telefon: 03 44 41 / 25 25 7

■ Musikalischer Leiter:

Carsten John

Carl-Adolph-Riebeck-Str. 1, 06679 Hohenmölsen

Telefon: 03 44 41 / 23 60 4



Die *Proben unseres Orchesters* finden immer mittwochs von 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr im Soziokulturellen Zentrum „Lindenhof“, Lindenstraße 13, in 06679 Hohenmölsen statt.

Wir freuen uns auf Sie - ganz egal, ob Sie Veranstalter oder zupfmusikinteressierter Zuhörer sind!

Gern begrüßen wir neue Mitspieler!!!

Musik ist die
gemeinsame Sprache
der Menschheit

Henry Wadsworth Longfellow



www.mandolinenorchester-hhm.de

■ Geschichte

Im Vorkriegsjahr 1932 gründete *Alfred Schmidt* unser Mandolinenorchester. Er ahnte sicher nicht, welchen zeitüberdauernden und erfolgreichen Klangkörper er in unserer Region geschaffen hatte. Selbst die Wirren des Krieges konnten das Orchester nicht zerstören. Die Musik war stärker und so fanden sich die Musikfreunde wieder zusammen, um mit ihrer Zupfmusik die Herzen der Menschen zu erfreuen.



Neue musizierende Mitglieder gewann man durch die Gründung von Jugendgruppen. Bis 1990 konnte man in Form von Schülerarbeitsgemeinschaften kostenlos Mandoline, Mandola oder Gitarre erlernen.

Im Jahr 1956 übergab Alfred Schmidt den Taktstock an *Edgar Kohlschmidt*, welcher bis 1996 das Orchester erfolgreich leitete. Seitdem ist *Carsten John* musikalischer Leiter. Unter seiner Leitung treffen sich jeden Mittwoch ca. 30 Musikfreunde, um gemeinsam ihrem Hobby, der volkstümlichen Musik, nachzugehen. Die *Tradition des Mandolinenspiels* aufrechtzuerhalten haben wir uns als großes Ziel gesetzt.

■ Besetzung

Das Mandolinenorchester Hohenmölsen setzt sich aus *vier Stimmgruppen* zusammen:

- *Erste Mandoline*
- *Zweite Mandoline*
- *Mandola*
- *Gitarre*

Unsere Konzerte werden durch *Gesangssolisten* und einer *Singegruppe* bereichert, eine *Ansagerin* führt Sie frisch und humorvoll durch das bunte Programm.

Für einen guten Klang sorgen *2 Techniker* an der orchestereigenen Beschallungsanlage.



Der Veranstalter kann zwischen *zwei Besetzungsformen* wählen:

- *Orchesterbesetzung*
(in der Regel 25-30 Spieler)
- *Doppelquartett*
(Diese kleine Besetzung ist ideal für Familienfeiern!)

■ Programm

Die *Inhalte unserer Programme* richten sich nach der Art und dem Ort der Veranstaltung, welche in der Regel einen *volkstümlich-unterhaltenden Charakter* tragen wie beispielsweise Kurkonzerte, Stadtfeste, Seniorenveranstaltungen, Weihnachtsfeiern, Vereinsfeste, Familienfeiern.

Wenn es vom Veranstalter gewünscht wird, spielt das Orchester auch *festliche* bzw. *klassische Musik* zu feierlichen Anlässen zum Beispiel bei Kirchenveranstaltungen oder Jugendweihen.

Großer Beliebtheit erfreuen sich unsere jährlichen *Frühlingskonzerte* sowie die *Veranstaltungen in der Weihnachtszeit*.